

Skull 48.8

スカルコレクションより色鮮やかな限定モデル登場

静物とは、動かない物体のことではありません。忘れられない美しい静物画に描かれた物体のように、HYT Skull 48.8 には、今を大切にするという精神があります。このユニークな時計は、あらゆる瞬間の大切さを絶えず思い出せます。液体を使用して時間の経過を強調し、生命の基本原則である「現在」が持つ力に焦点を当てています。

時の流れのこの魅惑的な舞台に立つカリスマ的な主人公は、頭蓋骨をかたどったキャピラリーです。この主人公が、特許取得済みの流体モジュールと独自の機械式キャリバーによって息を吹き返します。着色された液体は、過去への回想を象徴し、透明な液体は、未来の展望を控えめに表現します。この2つが表面張力により出会う地点は、重要な「現在」を表します。どの国の人にもインパクトを与える Skull 48.8 のダイヤルにある大きな目を見た人は、自分の時間の過ごし方について深く考えさせられます。右目の奥にある回転ディスクは、濃い色から淡い色へと変化して、過ぎていく貴重な時間を秒単位で表します。経過する大切な時間に注目させる間に「分」は舞台裏で刻まれているため、分針は必要ありません。

Skull 48.8 の舞台では、光と色の効果が脇役を務めています。3種類の限定版ではそれぞれ、レッド、グリーン、ブルーを使用しています。それぞれの色は頭蓋骨の周りを流れ、生命の時間が過ぎていくのを示しながら、ガルバニック加工のダイヤルによるモノクロの背景とチタン製ケースの前で対照的な効果を際立たせます。計算されたこの緊張感は、対照をなす、明らかに現代的なグレーの表面を照らす光の効果と同様に、人の目を引きつけます。グレーのファブリックストラップが、効果的な色合いに調和したデザインで配色の力を強調しています。「現在」には、人が存在している必要があります。



テクニカルシート

Skull 48.8 Blue

機能：

- ブルーの流体による時間表示
- 秒、パワーリザーブ

ケース：

- チタン、サテン、サンドブラスト仕上げ
- 直径：48.8 mm
- 厚さ：17.9 mm
- 時を示すチタン製ベゼル
- ブラックラバーコーティングのねじ込み式チタン製リュース
- チタン製リュースカバー
- チタン製ドーム
- 内側が反射防止加工を施したドーム型サファイアガラス
- ねじ込み式サファイアガラス ケースバック
- 100m 防水

HYT 独自の特許取得済みマイクロ流体モジュール：

- 多層構造の 2 つの金属ベローズ
- 内側にナノコーティングを施した医療用クラスの細いガラス製チューブ
- 2 つの不混和液体：透明な液体と堅牢度の高い染料で着色したカラーの液体
- 特殊な液体が入った専用ベローズによる温度補正機能
- セラミック製流量制限器

ムーブメント：

- 機械式手巻、特殊 HYT キャリバー
- 28,800 振動/時、4 Hz、35 石
- コート・ド・ジュネーブ装飾、手作業による面取りが施されたブリッジ、ロジウムプレート仕上げのベローズ
- パワーリザーブ 65 時間

インターフェース：

- カムフォロワーシステムで回転運動を直線運動に変換して、ムーブメントと流体モジュールの間で動力を伝達
- トライデントにより確保された流体系の静水圧接続

ダイヤル：

- ブルーオパール光沢仕上げの頭蓋骨
- チャコールグレーのマイクロブラスト仕上げガルバニック加工
- 秒表示（左目） / パワーリザーブ表示（右目）

ストラップ：グレーのステッチ付きグレーの合成ファブリック、ブルーラバーのコア、チタン製フォールディングバックル

製品番号：S48-TT-33-BF-RA、50 個限定製造 ¥9,350,000（税抜）2018 年11月発売

テクニカルシート

Skull 48.8 Green

機能：

- グリーンの流体による時間表示
- 秒、パワーリザーブ

ケース：

- チタン、サテン、サンドブラスト仕上げ
- 直径：48.8 mm
- 厚さ：17.9 mm
- 時を示すチタン製ベゼル
- ブラックラバーコーティングのねじ込み式チタン製リュース
- チタン製リュースカバー
- チタン製ドーム
- 内側が反射防止加工を施したドーム型サファイアガラス
- ねじ込み式サファイアガラス ケースバック
- 100m 防水

HYT 独自の特許取得済みマイクロ流体モジュール：

- 多層構造の 2 つの金属ベローズ
- 内側にナノコーティングを施した医療用クラスの細いガラス製チューブ
- 2 つの不混和液体：透明な液体と堅牢度の高い染料で着色したカラーの液体
- 特殊な液体が入った専用ベローズによる温度補正機能
- セラミック製流量制限器

ムーブメント：

- 機械式手巻、特殊 HYT キャリバー
- 28,800 振動/時、4 Hz、35 石
- コート・ド・ジュネーブ装飾、手作業による面取りが施されたブリッジ、ロジウムプレート仕上げのベローズ
- パワーリザーブ 65 時間

インターフェース：

- カムフォロワーシステムで回転運動を直線運動に変換して、ムーブメントと流体モジュールの間で動力を伝達
- トライデントにより確保された流体系の静水圧接続

ダイヤル：

- グリーンオパール光沢仕上げの頭蓋骨
- チャコールグレーのマイクロブラスト仕上げガルバニック加工
- 秒表示（左目） / パワーリザーブ表示（右目）

ストラップ：グレーのステッチ付きグレーの合成ファブリック、グリーンラバーのコア、チタン製フォールディングバックル

製品番号：S48-TT-35-BF-RA、50 個限定製造 ¥9,350,000（税抜）2018年11月発売

テクニカルシート

Skull 48.8 Red

機能：

- レッドの流体による時間表示
- 秒、パワーリザーブ

ケース：

- チタン、サテン、サンドブラスト仕上げ
- 直径：48.8 mm
- 厚さ：17.9 mm
- 時を示すチタン製ベゼル
- ブラックラバーコーティングのねじ込み式チタン製リューズ
- チタン製リューズカバー
- チタン製ドーム
- 内側が反射防止加工を施したドーム型サファイアガラス
- ねじ込み式サファイアガラス ケースバック
- 100m 防水

HYT 独自の特許取得済みマイクロ流体モジュール：

- 多層構造の 2 つの金属ベローズ
- 内側にナノコーティングを施した医療用クラス細のガラス製チューブ
- 2 つの不混和液体：透明な液体と堅牢度の高い染料で着色したカラーの液体
- 特殊な液体が入った専用ベローズによる温度補正機能
- セラミック製流量制限器

ムーブメント：

- 機械式手巻、特殊 HYT キャリバー
- 28,800 振動/時、4 Hz、35 石
- コート・ド・ジュネーブ装飾、手作業による面取りが施されたブリッジ、ロジウムプレート仕上げのベローズ
- パワーリザーブ 65 時間

インターフェース：

- カムフォロワーシステムで回転運動を直線運動に変換して、ムーブメントと流体モジュールの間で動力を伝達
- トライデントにより確保された流体系の静水圧接続

ダイヤル：

- レッドオパール光沢仕上げの頭蓋骨
- チャコールグレーのマイクロブラスト仕上げガルバニック加工
- 秒表示（左目） / パワーリザーブ表示（右目）

ストラップ：グレーのステッチ付きグレーの合成ファブリック、レッドラバーのコア、チタン製フォールディングバックル

製品番号：S48-TT-34-BF-RA、50個限定製造 ¥9,350,000（税抜）2018年11月発売



HYT について

HYT を意味する才能溢れる Hydro Mechanical Horologists/液体機械時計師達は、高級機械式時計の持つ既成概念にとらわれること無く、膨大な年月と研究開発により、機械と液体を組み合わせるといふ不可能とも言える夢を現実のものとししました。HYT は、高級機械式時計技術と、最先端の医療や化学、物理学、宇宙工学といった分野が見事に融合した全く新しいコンセプトと技術を備えた 2012 年創業のこれからのラグジュアリーブランドで、2012 年には、ジュネーブウォッチグランプリを受賞しました。

原理

高級時計製造と液体によるメカニズムとの融合。それは先験的なチャレンジでした。HYT の第 1 作目である H1 (エイチ・ワン) 誕生へ導いたアイデアはシンプルなものでした。それは、2 つのフレキシブルなタンクをキャピラリー (毛管) の各先端に固定して使用するということでした。一方には着色した液体を、もう一方には透明な液体を入れ、分離はそれぞれの液体の分子の陽極、陰極といった反発力により維持されます。2 つの境界はメニスカス (キャピラリー内の液体表面が作る凹凸の曲面の境界線) が画定します。

6 時位置にある 2 つのタンク。一方を圧縮するともう一方は減圧し、キャピラリー内の液体を動かします。時間の経過とともに着色した液体が進みます。半月状のメニスカスがチューブ内のもう一方の液体との境界点を画し、時表示を行ないます。18 時になると蛍光色の液体は、レトログランド式の動きで初期位置に戻ります。

タンクは、ピストンで動かされる、非常に柔軟で耐久性の高い合金製の 2 つのふいごにより作動されます。そしてそれが時計の機能との間に介在するこのシステムを作動させます。

H1 は、モジヨン氏が率いるクロノード社と、また、H3 コレクションと同じく、H2 コレクションは、HYT チームと、Giulio Papi が指揮する Audemars Piguet Renaud & Papi が分かち合ったビジョンから生まれました。2015 年、SKULL と H4 を発表、Skull を作り上げるにあたって最も困難であった点は、キャピラリーの環状型形状を頭蓋骨のような外観に変えることでした。それは 1 ミリ未満のガラス管を曲げるという技術的およびデザインの制約のためでした。H4 は機械的なエネルギーを、着用者が暗いところで時刻を読み取ることを可能にするライトに変えるマイクロジェネレーターを備えています。時計製造の世界で初のメカニズムです。

【読者お問合せ先】	オールージュ 〒105-0001 港区虎ノ門 5-11-1 オランダヒルズ森タワーRoP 807 Tel.03-6452-8802 www.eaurouge.tokyo
【本件に関するお問合せ先】	株式会社 EAU ROUGE / 加藤恵美 〒105-0001 港区虎ノ門 5-11-1 オランダヒルズ森タワーRoP 807 Tel.03-6452-8802 info@eaurouge.tokyo 株式会社ドラゴンアーツ 水谷竜太郎 〒150-0043 渋谷区道玄坂 1-12-1 渋谷マークシティ W22 階 Tel : 03-4360-5608 Mobile : 080-4813-0098 Email : lou_mizutani@dragon-arts.jp

。